TORINO Anno 78 - Num. 180

Talafon | dal n. 40-543 al n. 88-549

7-8 Novembre 1944 Anno XXIII dizione in abbonemente pestalei

INEREZIONI - Perrui per millimetro di alterna, larghessa di colonna Angunti communicali, L. 10 - Recretogie, L. 9 - Nat testo dei giornile (tel. 41-329): Arte cinamatografica - Prori d'arancie - Seguendo la cronaca - Divertimenti - Onorificanza: L. 50 per linea in corpo 6, Pagamento anticipato: Eivolgeral alla U.P. I., via 8, Terres, 7, tel 41-029 - 83-931, N piornale di riverva il diritto di riversa di mis riversa di mis pubblicare -- ARBONAKENTI: Ptalla, Albania, Impero e Colonia: Anno L. 126, Sem. 118, Trim. hi - 0, C, P. N. 12150. ITALIA E COLONIE

Tre battaglie, due mesi guadagnati

# Lo sforzo offensivo degli anglo-americani si è sgretolato fra Aquisgrana e Walcheren

Eisenhower sta preparando un nuovo grande attacco

COLOSSI A RIPOSO



Tra l'India a Il Sud-Africa nan comono buoni rapporti

L'Alto Commissarie indians

richiamato in patria Losunna, marted sers. L'Amembles legislative in diana — informa l'a Agenzia ufficiosa britannica — ha deciso teri di far richiama-re l'Allo Commissario tediano mil'Unione Sud-Africana s l'applicatione di annzioni economiche contro l'Unione, in rappresaglia delle teggi sulla proprieta agricola che colpisce i sudditi indiani residenti sell'Unione Sud-Africana.

Dopo il "no,, di Mosca alla Svizzera

# piani dei sovietici la spartizione dell'Europa

La since the first control of the co

Nel campo agricolo

# DECENTRAMENTO

La movimentata cattura degli assassini - Quale il movente?

La movimentata cattura degli assassini - Quale il movente?

Ankara, marteti sora.
La morte in seguito sa gi. santini surare delle suntino avvenuta si Cairo di santini surare delle suntino avvenuta si Cairo di suntino di surare contro di lui is surire dal nascondigio nelle capitale egiziana, ma pure in tutto il mondo arabo e levantino di egravita attorno all'espenio all'espeni

A count of the country of private discovering and the cou

# Fronte Malland and dell'accide della della dell'accide dell'accide della dell'accide dell'accide della dell'accide della dell'accide della dell'accide della dell'accide dell'accide della dell'accide dell'accide della dell'accide della della dell'accide della della

ms ingenti, sia in nomini che materiali, materiali,

#" qui in anione in 57.a Armata bolacerica. Mentre le funtorie panano costantemente all'altaceo, una considerevole quantifià di materiale per la costrunione di ponti e un gran numero di battelli d'assalto a motore umpeno porteti in aconti dallo bari delle retrovia.

El sia esche lavorando all'im-

# Lord Moyne fu ucciso le richieste polacche circa la lingut achelle. Le Polonia cadarà de le richieste polacche circa la lilegia. La Polonia cadarà de le con delle ottime direttive de la 10 a 12 millioni de abitanti al che gli agricoltori deboono se lin cambio territori tedanchi con una popolazione di 3 o 4 millioni di anime. Milloni di anime. Milloni di anime.

### IL POEMA DI COSIMA WAGNER

# Una moglie brontolona e due ispiratrici d'amore e d'arte

The de glovinette Coelema. Mest, its predicted fill the gran municipies ungheress, he appress dai padre che valge l'ascor lante discusse musica di Wagner e se us è apparatonale esseuvatella di bano della vera artica che già si rivela lei pure. La co-cocenza che fa poi e salici anti dell'ormal quarantenne o così efertuario quarantenne o così efertuario macetro, vieppiù incide sulla sua passicas per quella musica, innocente la vita di la trasporto per la vita di battaglia di un qualitem di suo padre. Hane von Billow, chè coi proprii onneriti va divulgando in messo a fieri contrasti la creatione Wagneriane in tutta la Germonia. Il qui l'amora di Rane per les adi qui soppatinte, l'illusione di Coelma d'amar devero ini, ona a conceptire di diventar sua meglie.

- Un matrimento prematuro con una donna certa stimabile, ma assolutamen-te catranea al fondo del mio cuore, ha fatto di me, per la vita, un vero proscrittol Quanto darel, mio Dio, per potermene fuggice solo al mondo, per poter non rame re alse un nomo feltesmen-la amante e amato)

Sono parole di Wagner a Lizzi, al fraterno amico, fin dal 1855, mentre però gli balenava già la possi-bilità d'esserio, un uomo follormente amante ed a-mato.

mato...

Difatti a tal epoca egil non solo ba gila concocluto la giovenianima, la bella, la apirituale algnora Mathilde Wesendonk, ma più al sente preso dalle aue grazio, già al ispire a lei in quell'ideazione dei Tristano ed facta che gii viène d'impello a proprio per giorificaro in astratto, parò, dacchè mana a questo punto egil non ammette, nemmono con se atosso, l'eventualità d'abbandonare Minna, anche se fa al riguardo della amara fa al riguardo della amara ironia.

Ma Mines è chi è: la meglie brentolona e fin più anziana di lui alla quale è: burrascosamente unito da più di vent'anni, questo si, nia a ciń egil è pur sempre affezionalo; la donna posttiva, semplies, poco colta. El rozza talora, che non può certo comprenderlo, ma cho l'ama tanto lei atesso e che diventata per lui - per caro passo di marito » -- l'angelo tutelaro della co-

Ironia fin che ei vuole, dunque, ma non gii è facile, non gii surà davvero facile

nune estatenza d'ogui gior-

Ed acco come a quell'e-poca egli ai confide con Lizzi quento alla meglio per cui ha da vivere, quan-to ai vanto suo sogno d'a-mere, quanto al capotavero

abe or verrh: - E devo dire che mi diverte, ore, aver de vivere per mia mogliel Chè so l'a-more el misure del sacrificio che enige, certamente nessuno è mai stato tanto anide come la mie povera Minna, giscobè nessuno ha mai importo a chi l'amava la coscienza d'un così gra-va sacrificio... Ma poichè oramat mi sarà per sumpra impossibile conoscere, nella mia propria vita, la vera giota dell'antore, vogito alrece clavare a questo so-gen che è il più bello di tutti un monumento in cui, dal principio ella fine, quedal principio alla fine, quesio amore al troverà pienamente saziato. E' così che
ho concepilo nella mia lesia il progetto di un Trisiano e facilia...
R' la passione per idathilde che si fa coconto, è
la procella che si avvicina!

### Mathilda

Si crano conneciuti tre enni innanzi, in occazione d'un concerto di musiche di Becthoven diretto da Wag-ner e che aveva desiato in lei ana incancellabile im-pressione. Era lo moglio di im ricchissimo commercian-te, Otto Wesendonii, rap-presentante di una grande casa di actorie di New York che da poco s'era tra-pianiato a Zurigo e che su-bito era andato ercoglicao d'aprire la nua bella casa al celebra maestro e a

Di qui la stretta relazione che non aveva tardato a stabilirai tra le due fami-glio e la confidencialità che avevano assunto i rapporti di Wagner con la giovane name di casa tanto apparens di casa tanto apparens di casa tanto apparensia per la musica e che ben presto egli aveva considerato la più incante-volo delle discepole. Fer lo lungho ere si piorno a interpretazio Bechoven, per lunghe ere al plorno a in-terpretarle Beethoven, per lei delle appassionate lettu-re del quattro poemi dei Nibelinayo, a lei invidiabili primizia dell'One del Reno e della Valchiria che egil an-dava componendo, a lei, per qual che sombra, l'enigma-tica dedica del preiudio della Valchiria... Si crans-ionamorati coal. Tutti e due.

E coal Wagner at era tanto innamorato dell'amore, da concepire non sollanto l'idea del Trisiano, ma da accingers; senz'altro a seriverne l'ardente pocasa e da
abbandouare di sulpo la
composizione del Sigirido,
appena inistate, per darsi e
municare un passione la
nuova opera. Ma l'ardente
pocasa del Trisiono la viveva
lui stesso in quel periodo, e
ad isotta egli viveva senso
to, leggendole giorno per
giorno i bei versi che erano
il loro statto amore... accingeral senz'altro a seri.

Amore di ciclo? Amore di terra?... Mione depprime non se ne era troppo preoccupata, a nemimeno aveva fatto gran caso delle chiac-chiere che erane corse per Zurigo quando Wagner ave-va accettato da Otto Wesendock una munifica proffer-

nun sarchbe stata l'ultima. Quando, cioè, Wagner, nella necessità in cui si trovava di cambiare il troppo rumoroso suo alloggia, era anda-to ad abitare con Minna uma ideala casetta che Wesen. donk aveva messo a sun disposizione s che estarianti-camente egli avvez subito chiamata l'Asilo; una vera e propria dipendenza della sontuosa villa che il riccome si una fatto contruire nei sontuone d'Energe del una sobhorgo d'Enge, su di una isolata altura dominante la

Ma è buon de immaginare cosa erano diventati i
rapporti delle due famigile
a quella immediata vicinanxa a alla solitudina del luogo per di più: continue vialte, reciproche premure, inviti, andrivieni di domentici, mentre Wagner par essere pienamente libero lasere pienamente libero la-vora e riceve al primo pia-no della casetta, e mentre Minna, per ben guardaral dal disturbario, se ne sta tappata al planterreno e non si fa vodera che a quelle da-

Si, spiegabili le chiac-chiere. Ed anche Minna crede adesso di commodare a vedera. Ecco, è iai stessa che paria. Con una fidatioaima amica, ia signora Em-ma Herwegh:

— till de un promo, de varie parti, mi sono state sussurrate delle cose cui non ho voluto prestar fede. Però sono Costrotta a con-Però sono costretta a constalare di persona che troppo spesso Riccardo, quando
quel brav'uomo d'un marito
non è a casa, si affretta a
recarvisti e poi c'è quilla
corrispondanza quotidiana,
c'è la distavoltura della signora che ogni mattina man,
da a raictera se il signor
Wagner ha ben dormito, facendogli magari la d'andare a casa si a baio che il
giardino d'inverno è ben riscaldato, Poi lei stesse che
viene da noi e raccomanda. viene da noi e raccomanda al domestici di non disturprovo in questa faccenda ge-losta sicuna, lascio fara s ri-

mango giù... Chiaro che a persuadere Minna e i solidi suoi reali-smi, ci moleva qualcosa di più. Ma fi qualcosa non do-veva tardaro.

### Il rotolo latate

Fu nell'aprile di quello simeo anno, il 1858. Un glorno i due Wesen-cric craso stati a trovere Warner o at erano lungamente intrattenuti non joro:
Mathilde e il manatro avevano particolarmente parlato del Tristano, quasi sempra del Tristano,...

E il domani Minna aveva

noiato nei marito una insolita agitazione. Sembraua
she attendesse qualcuno. E
ad ogni aquillo di campanello usciva dalla sua camera
tenendo fua le mani un
grano rotolo di musica.

— Deve parir qualcuno. - Deve venir qualcuno per questa musica? - gli aveva chiesto premurosa-mento Minna. — Vuoi daria a me: La consegnaro io... Mo lui aveva risposto evasivamento e, ben altro che consegnare il rotolo, se lo era mascosto dietro la schiena cos fare impacciato. Poi era rientrato nella ma ca-mera, e Minna ora scesa al nianterreno.

Dopo qualche po' tuttavia, dalla sua camera Wagner aveva chiamato il domesti-ma Questi era accorso, si ora trattenuto da lui pochi istanti, e già usciva col ro-tolo fra le mani. Era chia-ro: Wagner si dra deciso a mandar lui ciò che si tardava a venira a prandera... Ma Minna era ormal sul-l'avviso. E. atteso al varco

Il domestico, l'aveva fermato come a caso.

— A chi devi portario?

— gli aveva chiesto con indiferenza, accennendo al

- Alla signora Wesen-donk. E' musica - le ave-va risposto il domestico con tutta la deferenza che avewa per lei.

— Ahl Benissimo, Dà un memento. Ti chiamerò, D si era preso fi rotolo, ed era rientrata jo sala. Ms appens sols, l'ostenta-ta indifferenza s'ara muta-ta d'un tratto in vers an-sistà. Febbrilmente Missa aveva aperto il rotolo ed abime! aveva trovato... Tra

# is musica una grossa lette-ra suggelista! Ura lettera per Mathilde...

La lettera scomparsa Un attimo d'esitazione, Un attimo d'esitazione, e già Minna l'apriva, tanto che nol oggi debbianto a lei, e solo a lei, se si è venuli a conoscenza di questo intermata si di cui tacciono tutti gii altri scritti di Wagner e la sua stessa Autobiografia, sono che proprio pue fisolo, ma che proprio nen fi-gura nella meditata raccal-ta delle lattere di Wagner a Mathilde curata da Ma-thilde stensa per cesere pub-blicata solo dopo la ma-morte...

Ed ecco come Minna mi-nutamente na riferiace, sem-pre a quella fida ma a-mica:

mics:

— Aperto il rotolo, bo
estratto sam grossa lettara
che vi era avvolta. In essa
Ricosrdo, dopo aver descritto alla signora uma notte
tutia piona il sogni amerosi, soggiunge: c. Al matino
bo ritrovato tutia la mia
ragione, a ho potuto, dal
fondo del cuore, rivolgere
una preghiera al mio angelo, e questa preghiera è:
Amore! Amore!... E giola
profonda dell'animo mio in
questo amore, unita fonta questo amore, unica fonta della mia redenzionel... Pol à venuto il giorne col suo-bestto tempo, e mi è stata negata la giola di vaderti: il levoro continuava a non procedera. Così tutta la mia giornate fu una lotta tra il mis cattivo umore e la mia aspirazione verso di tel

morale, ciò che esso avesse di peccato.

Così, per quasto al prodigio della Septrazione d'amora sentisse un nulla e se stessa e la proprià vita comune e il suo matrimonio e Hans fino ad andarso abbattuta e apomenia, aveva creduto di penetrare di colpo, di comprandere appleno l'irreale, il fantastico di quella esistenza a quattro tra cui era piombata e che ancor vedeva i Wagner e i Wesendonia viso a viso di continuo, uscio a uscio fuitora... buona con me. Il tempo si direbbe rimesso. Ovvi torna-E l'aveva detto ad Hans con cui candidamento al considava. direbbe rimenso. Over tornaré nel tue glardino, non appena vi il avré scorta. Spero di poter passare qualche
istante con te, liberamente.
Nell'attesa ricevi tutta l'anime mia in un amichavole
saluto! Il tuo R. W. ... s.
Che ne dita, sh? A mossogierno, a colazione, ho detto ai mio signor marito di
aver letto questa lattera, cosa della quale egli si è mostrato alquanto spaventato...
Querto, dò clar si è quan-

Questo, ciò che al li quan-to meno potuto appere della misteriosa lettera, caccida Minna non aveva creduto, caso di tenerrela, ma aveva assata la forza d'animo di faria recapilare urralimente

faria recapitare ugualmente alla Wesendonk ancora di quel giorno e come se nulla fosso, insieme al rotolo fa-

Wagner accompagnava con parole ceine quelle? L'abbosso del primo atto

dai Trigiono/
Fino a questo punto, Ma-thido Wesendonk può diral l'apprairica di qual sublime canto d'amore!

L'arrive di Cesima

Ma accento all'egioga il dramma. Che inutilmente Wagner tenterà di persuadere Minna dell'assoluta apiritualità dei propri rapporti con la sua ispiralrice, o l'abboccamento che Minna ad ogni casio vorrà avere con Mathide aggraverà tunto più la scabrosa situazione aprendo fatalmente in via all'irreparabile: la separazione dei due ceniugi da un lato, anche se non immediato, e dall'altro la non lontema, definitiva rottura dei

ms. definitiva rottura del musicista col Wesendonk. E l'opora? E il capolavo-ro alla viste? A resenta di colpo l'apirazione, il Trista-no non sarà ripreso che di-

versi masi dopo, nella soll-tudine, a Venezia...

Wagner non pensa adesso che ad abbandonare Zurigo, ove di lus si chiacchiera troppo, medita d'andarsane in Italia, di mandara Minna

a Dresda dal suoi, appena il chiasso al sia qualche po' sopito, appena la loro più non sembri a tutti una

non sembri a tutti una fuga...

B' a questo punto, in quel lugito, storica e precisa anche l'apora, che a Eurigo, dal Wagner, ancora all'e Asilo a, sopraggiungono in visita i von Bulow, Cosima ad Hans. Un caso, pient'altro, ma veramente que pago: pro-

ma vertimenta ou best pro-prio nel momen. Jiù cata-strofico della vit. sentimen-tale di Wagner, quando già è segnato il definitivo mo

distacco tanto da Minna che da Mathide, ecco Cosima, ed eccola accanto sile sitro

ed econe accanto alle attro due senza che davvero si possa ancer supporre da lei, quale capitale parte ala chiamata a rappresentare lei pure nell'asistenza del grandel... Vero nerò che età da

Vero però che già da tempo Wagner aveta invi-tato i von Billow a traccor-rere una ventina di giorni nel deliziono, nei magico suo

eremo che entrambi non co-

eremo che entrambi non co-nessevene ancure, per quen-to fomero già stati è iro-vario a Zurigo due anni pri-ma, furante il loro viaggio di nuzze. Se però Wagner aveva fatto l'invito soprat-tutto per Hans, cui lo lega-va invia gratitudine, chi ora giunta all'a Asilo a con particolare trepidazione era Cosima. Concorreva a que-zio suo stato d'animo fa ve-nerazione per il musicipia

nerazione per il musicista del suo cuore, questo si, sempre questo, me più ancora il ponsiero di poter pre-libare, ed ereguito del tanto sospirata Triralogio e qualcosa del Trislano, di quel Trislano di cui vegamente già sapeva, ed in cui la sua anima d'artista presentiva

anima d'artista presentiva

"Come II comprando I,

Cos'ora però stato, per Cosime, quel suo capitare all'« Asilo» nel pieno del dramma che non si era po-tuto nascondere a lei a ad

Hans, dei dramma attra-

Hans, dei dramma attravarao cul ella aveva aubito
intulto chi fosse l'ispiratrica della somma opera
l'ariei A tutta prima ne
ema andata come trasognata, poi, al comprendere anche maghe a dei magh eccenni di Wagnar ed a qualche appassionata sua lettura di stralci dei poema, era
rimasta così turbata, così
chiusa in se, da dare a lui
il senso, sia pur fuggevole,
d'una sua avversione. Ed
agli ne aveva fin scritto in
quet giorni a Liest...
lia era tutt'altro, per
quanto Cosima strasa non
ai comprendesse aliora ancor bone. Si, tutt'altro...
Unes vero, che proprio

Unel vero, che proprio Cosima aveva fatta con sian-cio la conocorna di Matilde ed era stata presa lei pure da fascini della sua intel-lettusità, della sua bellezza, della sua bellezza,

della sua intelicitualità, della sua intelicitualità, della sua bellersa, della sua bellersa, della sua giovinezza, anche su di istinio era stata tratta su parragonare a Mattida se modenima; i propril anni ancor più giovani dei suoi, la propria grazia così fine e così pensosa, la propria passione per la musica soprattuito, quella sua passione per la musica soprattuito, quella sua passione ianto più profonda, ianto più illuminata, tanto più concenta.

Non sulo ma proprio sila conoscenza di Mathilde, proprio davanti all'immagine viva dell'amore capace di ispirare il capolavoro, ciò che aveva sublio dominato Cosima era stata la sensazione d'un qualcosa di fintale, d'un qualcosa di fintale, d'un qualcosa di mistico, che merto si isvava così luminoso nelle afere islio spirito, da non lasciario neppur lontanamente percepire quanto quell'amore potessa avera di tran che lecito secondo la vieta imperio lecito secondo la vieta imperio dell'immore potessa avera di tran che lecito secondo la vieta imperio della secondo de

il capolavoro...

— Come il comprendo!
Per lui la sua grand'arte
che è al di sopra di tutto, e
per lei un destino che de più
della vita... un destino che
neppur sembra unana...
— Che fiell. — l'aveva. come se neppure avesse in-teso, perduto to aguando nel vuoto.

richiamata Hans.
Ma M serve continuate

La Pederusione det Pasci Be-

pubblicani comunica:

diti al caldo del Semino.

pubblicasi comunica:
Risulta sia notresti gruppi
di shendati e ranitumi schode-rabbere dalla montagna per presentarai alla Autorità com-pelanti a norma del recenta bando dal Ques, ma callano tuttora, temendo i biocahi a le rappresiaghis disposti dal ban-diti al relies del Patitica.

el.. sono le vittime loro... On il dolore di Minnal... Ma anche loro espiscono... Deb-- Cosimal

- Il tanto più debbono capire Mathilde...

— Capiria? Ci sono dei doveri che ai impongono a tuito! Devi riconoscerio!

Ma qui Coatma, più che rispondere, aveva paristo come l'oracolo dalla voce plana, fredda, fatale... - Davanti ei culmini del-l'arte, tutto il resto è mi-isi. Quanta volte l'atbiamo ernitia in noi e di noi stassi...

His Hans, per quanto non potrase seppur lantanamente immeginare ciò che gii riserbava il destino, è quella incorabili parole aveva trassilio distinto e s'era santio prondere da un vago senso d'angoscia. Nè più aveva risrocia s'era senso d'angoscia. Nè più aveva s'erocate. aveva risposto

> (Continua). Marcello Arduino

Autorith competently sense in

fil ricenterms out l'occasions che il bando del Dies trava

complete atluations, subcatan-te in compagne merrogrape del nomico, o sho gli chandali e i renienti che il presentano hanno in presibilità di scoglio-ce ira l'arraniamente nella

Perse Armate Repubblicana e

Protezione armata della Brigata Nera

agli sbandati che intendono presentarsi

Libera scelta fra l'arruolamento nelle

Forze Armate e il lavoro in Italia

# Programmi radiofonici

Hercoledi & Novembre

PROGRAMMA DIURNO T. S. 15, 14: Saule Siernale Perchè ogni ulteriore timore sia superato La cittalistica in bicicista

stera, 19,05; Danze sull'ala, 19,05; Rassegns, di cansoni mo-derna, 19,00; Complesso diretto dai M.o Ceglie 19,40; Planista Luciano Sen-sional

AMPIGIPATION: Oborach 9 and transcess. «Zie Vanhas», di Prancasca dangtorgia, attra radiocommedia premista (12 premist al Concorso dell'Elar - Vanerdi 10; Concorso dell'Elar - Vanerdi 10; Concorso sell'Elar - Vanerdi 11; aMpisto del premista 12; aMpistofoles, opera di Arrigo Bolto.

di Arrigo Bolto.

PORTA RADIO. Des musicales.

Terino. Vi abidamo accontentata in due riprese. S. I., Novera. Vi consiglamo quella
apera: allesamtauegaba der
Rriefe und Aufzeichnungts der
Pamilie Eduarts, pubblicata requatements a Berlino.

## **PASSATEMPO**



doi mutilati di guerra L' Associations Mulifiell di

e I soci della Sozione di Torico che possono dimostrare l'esso-luta necessità di circolare in bidi lavoro, sono invitati a farne domanda documentata angli umo) di via dei Caronte 13, sotro Il gierno 10 correnta b.

Deluso dal tranvai gli fa perdere il filo Il 19 generale source, Candido Torchio, biglistiario di servizio sgila linea 22, irovandoni in pinuta Natale Blanchi, andatara a quanto segue, Un individuo, identificato poi per l'operale Alfredo Metano di Lorence, d'anni 32, espetiare il tramin, 10, Questo arriva, ma il manovantore chrische informata perchè conne si senne respectação del particolor del particolor de la presenta cha refere ofes intendence presentaria possece centare setite prefazione armente set respecta della Erigata Media e capacita della Erigata Media Er

into moio, siance, disumanato, painos ciuces III cargo disumanto, painos compared che abbiamo exceptiro che milia y a di vicicio con conceptiro che milia y a di vicicio compared con controle di grando della cable à lorge volutamento della cable à lorge della cable à lorge della cable à lorge della cable della cable à lorge della cable del

congenious des processes des set, file in section of the control o

Affalia moria Rightini
Nell'immenco dolore offreno a
lio la loro restriguazione il marito quelare; le figlia Magda c.o.
il macile Giuseppe Ambresioni e
figlia la figlio Gario Polles con la
maglio descria Luina France o di
glia. La cara minna è giata de
poeta provvisoriamente al Cimi
tere dei Lisio di Veornia in allessi
di poleria trasportare nella tem
ba di famiglia a Crassentino (Veo
celli).

Via Cipro 30 (Lido di Venezia).

MEMENTO Not bright the distribution and des-ter change alvases oulfrage weard 40 corr, hells furreschic della Madriche dell' Angel verran-no cristrate Mass cresserulve dalla cre 7 mls 12. La famiglia sich gra-ta a micre che al matrante a del matta progblara e gai riscrete.

impreSa coStruzioni industrioli r civilh antonio nellegrin PERSON 37598 TRENS 7633!

pasta dentifricia Chlorodont





MERCOLEDI' DEI BIBLIOFILI

AGENZIA dI VENDITA Via Roma, 246 (Platzella Chiesa L. Carlo)

Ingrasso sotio i portici prima dello sbarramente

i elienti prenetali, telefonando el 48430. Agenzia di rendita possono orrominati per il plazamonto in opera a merso di portretti integnanti delle priore merso di minore merso di alloggio.

VASTO ASSORTIMENTO

MANTELLI comuni e di lusse rezzi di assoluta concerrenza

G. ZIGNONE TORINO Via Pietro Micos, 12

CASSEFORTI SEREMO Cone fundate nel 1907 Tetti i tipi di Gameronti se armadi TORINO, via Calaio 9, Tel. 21855

Pubblicità economica

I ANNUHEL COMMERC, L 2 p. s. Interpolatorii controlore ripora dula RENAMENTI controlore ripora dula Panio Loggo, leorgata Legina Marghe-rita, isistopo Tribita. TRANDATT esisto per Tarino qualitad portata, minima spena Telebusare 11-395 S'ARTIGIANATO . L. 1 per pur ANTIGIANO edite con mercia, specializado demoliaceal, credrusiani, reparatival, con. com corribbati francisa, svissori, sea la labora, la labor Sade 183 - 183 - 183 - 1830 FRO 1830 FR

S APPITTO TERRINE E LOGALI

L. 1 per purota
importante automás eletizodementias
estros especial contra lestras possibilmenle con subol, Seriv. U.P.I. Turies, consetta 178 C. 18470 S AFFITTO APPARTAMENTS VUOTE MUBICIATI - L. 1.00 p. p. CAMBIEREI tre camers servist con-quatry camers servist. Telef. 4: 219., COMIDGE soit cerease alongside most-tude una due camers cueras anche soit periodo bellico. Telef. 6: 770. 2221

SCOLLEGE IST. BOUGLE LIDER, ALL Indicato Cima. 3 Clesnaio 10. Indicato Cima. 10. Indicato Cima. 10. Indicato Ind

UN TUBETTO di CONCIATABAC

e per tabacco sciolto

Sentirete come si fuma di gusto!

Prodotto implegato nella lavorarisan dei tabacchi preglati

Chiedetelo nelle tabaccherie S. A. FIDAM - MILANO Via Senato, 25 Tel. 75-116



MER AUGEOFORIA-CUOCE BENE-CUOCE TUTTO difficiale dute inflocient SANTILLI G. - TORINO

TELEFORI- 64035 - 30030

TO LETIONS TRADUTIONS, CHOMETAL activate continuation proper praints seems, Serie, U.P.I. Turian, con-sita 4 S. 1071. U.P.I. Turian, con-sita 4 S. 1071. U.P.I. Turian, cas-solla 3 S. 10677. RELIFERED From account of the resolution of the contrate properties of rigotistical individual collision attached from magnifical faculty generality regio-tricii. Ratiola. Accounts Abertina 71.

11 CAMERE MOR, & PENS, L.IS.F. CONTROL Applies corrates mair/preside mobilists with cookin matrices unto inquiling disposid lungs because porchirector. Seriy. C.P.I. Torino, calenta 401 P. Applies (Applies and Applies (Applies Applies Applies Applies (Applies Applies A

14 COMANOE DI LAV. E, 0,50 p.p. BRATTORE pieto Sauda paiside elet-trea uccuperabbai anche seglurato, Scriv. U.P.I. Turisa, caserila 90 E. 41221 19 ARNUHI) VARI L. 1 per per. ABITE mantelli palliere occarioni Guglieiparty manneth payers overhood continuous, has Person in glacal fastal dalle 14.20 alle in ... 4100 ATTENZIONEL Fon acquiviate repas visitare prima mostra grande capacitate mobili lusso, coment; ingresso libra. Via Hasta Maria J pieco primo. MODILIARE fallesta 10 tel. 22-12 practical mobili acciding accompany mobili acciding acciding accompany mobili acciding acciding accompany mobili acciding acciding acciding accompany mobili acciding a MODBLIARE Deficits to bet, he of prun-dums associares mobil agai sila.
Frenti isobalistit.
Frenti isobalistit.
Frenti isobalistit.
Franci isobali

MADIOFOMOBER Magnadyte pran have alter 54 submit rento. v. Commista 197. MADIO cittina discus vende private la cittina discus vende private la cittina majora, formatio resistano attorna trapito alaba lana vendo. Mass Secundo 7 tal. 1970a. VENDO ledo materimoniate, comostral nocel, seda, depo politica la citti compositati nocel, seda, depo politica la citti compositati nocel, seda, depo politica la citti compositati nocel, seda, depo politica la compositati nocel, seda, depo politica la compositati nocel, seda della compositati nocel, seda della compositati nocel, seda della compositati nocel, seda della compositati nocel seda della compositati nocel seda della compositati nocele seda della compositati nocele seda della compositati nocele seda della compositati nocele della compositati necele della compositati

a) AL RISTORU

delle mussale dalle eupleta con l'estara letture d'un giornale vario.

ccco un perchè= dell'efficacia pubblicitaria did Garnali generidieni